Der Lehrerfreund
www.lehrerfreund.de

Interpretation einer Dramenszene

Grundsätzlich gilt:
Zusammenhang zwischen Form und Inhalt aufzeigen und interpretieren.

Entstehungsumstände
(Autor, Epoche)

Bezug zur **Thematik** des Dramas

Redeanteile der Figuren

Funktion der Figuren im Gesamtzusammenhang; Berücksichtigung der Figurenkonstellation

Dialogform
(Dialog, Monolog, innerer Monolog; Wechsel der Formen? Perspektivwechsel?)

Positionierung der Szene im Drama; **Einordnung** in Entwicklung des Dramas

Sprache
rhetorische Figuren, Satzbau, Satzlänge, Pausen, Satzzeichen, Wortwahl, Bildsprache, Sprachebene

Charakterisierung der Figuren
(auch wie aus Gesamtzusammenhang bekannt)

Entwicklung der Szene
(Anfang -> Ende; was ändert sich hinsichtlich äußerer/innerer Handlung?)

Regieanweisungen
(auch: Anzahl der Reg.anw.)

Handlungsort

Welche **symbolische Bedeutung** können Ort und Regieanweisungen haben?

= wahrscheinliche Querbezüge
(auch andere möglich!)